



# Cell 211

Spanje/Frankrijk 2009 - 114 min. 16 jaar

Regie: Daniel Monzón

Producer: Álvaro Agustín

Scenario: Daniel Monzón, Jorge Guerricaechevarria (naar het boek van Francisco Pérez Gandul)

Met: Luis Tosar, Alberto Ammann, Carlos Bardem, Marta Etura, Vicente Romero

*Een onverbetelijke nagelbijter die je vastnagelt aan de stoel. Beste filmthriller van 2010!*

Juan Olivier is een ambitieuze net beginnende gevangenisbewaarder, die een dag eerder voordat hij start al eventjes de sfeer komt opsnuiven. Hij wordt door twee collega's rondgeleid en aangekomen in een verlaten

cellenblok waar men aan het restaureren is, raakt hij bewusteloos door een tegel die van het plafond valt. Zijn collega's leggen hem zo lang in de lege cel 211 om bij te komen en hulp te gaan halen. Dan breekt er plotseling een grote opstand uit, die de hele gevangenis in rep er roer zet. De collega's raken in paniek en slaan op de vlucht. Als Juan bijkomt realiseert hij zich al gauw zijn penibele situatie. Hij ontdoet zich snel van zijn broekriem, veters en telefoon die hem kunnen verraden en doet zich voor als een nieuwe gevangene. Hij gaat mee in het spel en wordt zelfs de protégé van Malamadre (*bad mother*), de aanstichter van de opstand. Als blijkt dat in de gevangenis een aantal geheime ETA gevangenen zitten escaleert de opstand tot extreme proporties en geraakt Juan meer en meer in een web waar niet meer is uit te komen...



## Pers-quotes

"a satisfyingly intense and suitably incendiary prison drama that keeps the viewer tightly handcuffed" (Variety)

"beste thriller 2010" (Cinevision)

"slim en vreselijk spannend" (De Standaard)

*Cell 211 voert je met alle kracht naar de ultieme filmfinale van 2010!*

