

# EMOTIONAL NOMADS

Nederland – 2005 – 90 min.

**Regie:** Jindra Markus

**Muziek:** J.P. den Tex & Emotional Nomads

**Met:** Jan-Piet den Tex, Bart de Ruiter, Bart van Poppel, Sander Janssen, Belou, Jac Bico, Leon Klaasse

JP (Jan-Piet) den Tex is een zwerver, een 'emotional nomad' in het muzikale landschap tussen Amerika, Europa en het Franse chanson. Eind jaren negentig maakt hij furore met zijn groep "Emotional Nomads" met open en eerlijke songs. De film vertelt het verhaal van deze groep muzikanten op weg naar hun optredens, studio-opnames en geeft ook een kijkje in hun privé levens en hun verdere passies. Voor allen geldt de zoektocht naar liefde. Voor JP, de zanger/songwriter en bandleider is dat naast de liefde voor muziek die



voor zijn dochter Belou, maar ook de verloren liefde voor zijn ex-vriendin Claire die hem altijd geïnspireerd heeft in zijn songs. De liefde van bas gitarist Bart is een platonische voor verzetsheldin Hannie Schaft. Een veilige liefde ook die hem nooit kan kwetsen zoals levenden dat wel kunnen. Voor Sound Producer Sander, veelvuldig bekroond voor zijn producties voor o.a. Acda & de Munnik, wordt de liefde voor de allerbeste muziekproducties hem uiteindelijk fataal. Door zijn enorme drive om te presteren op het allerhoogste niveau ontdekt hij

pas later zijn zwakke gezondheid en krijgt een beroerte. Liefdevol zijn de beelden als hij wordt meegenomen naar optredens, muziekopnames, gewoon een dagje naar het strand maar ook in de begeleiding naar een comeback. Dochter Belou tenslotte raakt verliefd op een muzikant en maakt de (muzikale)cirkel weer rond met het krijgen van een muzikantendochttertje.

"Emotional Nomads" is een intrigerend portret over een stel muzikanten die een fascinerend beeld geeft van hun drives en passies, hun persoonlijke leven en above-all hun muzikale hoogtepunten!



## Regisseur Jindra Markus

Jindra Markus (1949) is zijn carrière begonnen als assistent regisseur van Paul Verhoeven in zijn films "Soldaat van Oranje", "Spetters", "De Vierde Man" en "Flesh and Blood". Tussen deze grote films door, begon hij ook zelf met regisseren en was ook regisseur van o.a. bekroonde films als "Icefree", "Girl Of Stone" en "Het Lot". In 1989 kwam zijn grote filmdebut met "Wilde Harten". Deze film werd opgevolgd door de in Roemenië opgenomen kleine film "A Milky Way", een intelligente komedie over een tekort aan melk. Deze productie was de eerste van zijn docudrama's. Markus ontwikkelde zich tot een succesvol Tv-regisseur en producer. Zijn laatste projecten zijn "Emotional Nomads" en "Andrea's Stad", een documentaire over de actrice Andrea Domburg en haar relatie met Amsterdam, inmiddels door de TROS op televisie uitgezonden. Voor deze laatste documentaire ontving hij een prijs voor Beste Docu.