

Mozart was wellicht de grootste componist aller tijden. In het historisch drama 'Nannerl, la soeur de Mozart' is zijn oudere zus minstens even begaafd als Wolfgang zelf. Helaas wordt zij als vrouw niet serieus genomen.

NANNERL,

**ZUSLIEF
WAS AL
EVEN
BEGAAFD**

LA SOEUR DE MOZART ★★★

Wolfgang Amadeus Mozart (David Moreau) is een wonderkind dat als peuter al muziek componeert. Onder leiding van zijn vader Léopold (Marc Barbé) begint de familie in 1763 aan een grote tournee door Europa om het talent van de zevenjarige Wolfgang uit te venten. Wolfie is echter niet het enige talent in het gezin; zijn vijf jaar oudere zus Nannerl (Marie Féret) zingt, speelt geweldig goed viool en componeert ook. Aanvankelijk was zij dan ook de trots van vaderlief, maar in een tijd dat vrouwen niet volwaardig meetellen, heeft Wolfgang al snel de rol van lievelingetje overgenomen. Hij is muzikaal, hij is geniaal, hij staat centraal en Nannerl mag mee als begeleiding. Tijdens de tournee maakt Nannerl kennis met prinses Louise van Frankrijk (Lisa Féret). Hierna krijgt de familie toegang tot het Franse hof in Versailles, waar Wolfgang zijn kunsten mag vertonen.

Nannerl ziet haar kans schoon om de kroonprins (Clovis Fouin) te verbluffen met haar talent, maar ze moet zich daarvoor wel eerst vermommen als man...

Echte familiefilm

Ruim 25 jaar na de met Oscars overlade film 'Amadeus' waagt de Franse filmmaker René Féret zich aan een nieuwe Mozart-film.

Geheel in lijn met de muzikale familie Mozart, heeft Féret zijn eigen gezin ingeschakeld om deze film te maken. Echtgenote Fabienne deed de productie en editing, dochter Lisa speelt prinses Louise en dochter Marie schittert als Nannerl. Het uitgangspunt van de film is de historische tournee die de Mozartjes werkelijk maakten. Ook is bekend dat Nannerl erg muzikaal was, maar haar composities zijn niet bewaard gebleven, zodat die voor de film moesten worden verzonnen. Het resultaat is een productie die speelt met de 'wat als?'-vraag. Wat als Nannerl wel had mogen blijven componeren? Wat als ze niet door alle aandacht voor haar broer naar de achtergrond was gedrongen? De film is een oprechte en visueel opmerkelijke poging om Nannerl uit de vergetelheid te halen, met knap spel van de acteurs in een wat voortkabbellend verhaal.



Nannerl, la soeur de Mozart

REGIE René Féret
MET Marie Féret,
David Moreau,
Marc Barbé,
Clovis Fouin
RELEASE 1 december 2011

