



FILM **Redwoods:** moderne **Brokeback**

Redwoods zijn de reusachtige rode naaldbomen die in het noorden van Californië groeien. Het vriendenpaar Everett en Miles woont er, met hun autistische adoptiezoontje Billy in een suffig gehucht, middenin. Als Miles een week naar zijn ouders gaat en Billy meeneemt, blijft Everett achter; na zeven jaar relatiewil hij graag weer wat tijd voor zichzelf hebben. Zijn rust wordt verstoord als Chase, een verdwaalde schrijver, hem de weg vraagt naar een bed&breakfast in de buurt waar hij van plan is aan zijn boek te werken. Er is direct een vonk tussen de twee,

maar die verandert nogal aarzelend in een beginnend vuurtje als de twee elkaar in het gehucht waar Everett woont weer tegen het lijf lopen. Pas na heel wat gesprekken en wandelingen in de fraaie natuur geeft Everett toe aan zijn passie voor Chase. De dan fel oplaaiende liefde blijft natuurlijk niet onopgemerkt in het dorpje waar iedereen elkaar kent. Everett komt dan ook voor een moeilijke keus te staan als Miles onverwacht belt dat hij en Billy eerder terugkomen van hun reis. *Redwoods* is een fraaie, romantische film, die doet denken aan een 21^e

eeuwse *Brokeback Mountain*. De vanzelfsprekendheid waarmee de relatieproblemen van Everett en Miles worden gebracht, zijn minstens zo herkenbaar als de verliefdheid van Everett op Chase. Dat alles maakt van *Redwoods* een mooie én zeer geloofwaardige film waarin, heel opmerkelijk, niet één keer het woord homo valt.

Hans van Velde

GK 19/16