



Pijnlijk duidelijk

***The Stoning of Soraya M.* is een felle aanklacht tegen steniging. De film heeft een finale om beroerd van te worden.**

Wat de overrompelende eerste twintig minuten van *Saving Private Ryan* zeggen over de realiteit van oorlog, vertellen de hartverscheurende laatste twintig minuten van *The Stoning of Soraya M.* over de realiteit van steniging. Je ontkomt er niet aan, je voelt bijna fysiek wat dat is, stenigen.

De confronterende stenigingscène maakt deze film opmerkelijk, al is de Iraans/Amerikaanse filmmaker Cyrus Nowrasteh geen begaafd verteller en zet hij zijn personages vet aan. Voor subtiliteiten moet je niet bij hem zijn. Het scenario is gebaseerd op het boek uit 1994 van de Iraans/Franse journalist Freidoune Sahebjam, die dit op zijn beurt weer baseerde op een waar



gebeurde geschiedenis. Gestrand in een klein dorpje ergens in Iran, wordt Freidoune (gespeeld door Jim Caviezel) aangeklampt door een vrouw die een verhaal kwijt wil. Het is het verhaal van Soraya M., gedwongen uitgehuwelijkt aan een man die haar mishandelt en die plannen maakt om een tienermeisje te trouwen. Als Soraya weigert mee te werken, besluit hij zich op een vreselijke manier van haar te ontdoen: hij beschuldigt haar van overspel.

Regisseur Nowrasteh is sensatiezucht verweten en hij is zelfs door een Iran-specialist van Amnesty bekritiseerd omdat zijn film, die zich afspeelt in de beginjaren van de islamitische dictatuur, een verkeerd beeld van Iran zou geven. In het hedendaagse Iran zouden stenigingen immers alleen nog in gevangnissen plaatshebben en maar een minuscuul percentage van de executies vormen.

Muggenzifterij. Het dorpsplein mag dan vervangen zijn door de luchtplaats van een gevangenis, de zaak van Sakineh Mohammadi Ashtiani, die vorig jaar aan steniging ontkwam (enkel en alleen vanwege de internationale verontwaardiging), bewijst hoe belangrijk een aanklacht als *The Stoning of Soraya M.* is. Van overspel beschuldigde vrouwen in streng islamitische landen hebben nog steeds even weinig rechten als Soraya M.

29 september in première

Open okt '11